

Inauguración proyecto fotográfico-literario ZURA ETA URA en Itsasmuseum Bilbao

- Un proyecto que aúna arte, literatura, tradición e identidad.
- Una reflexión artística coral sobre la transformación del paisaje de los puertos y sus consecuencias.

Bilbao, 18 de diciembre de 2020. Esta mañana Lorea Bilbao, presidenta de Itsasmuseum y Diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia, Konrado Mugertza director del proyecto y Jon Ruigómez, director de Itsasmuseum Bilbao, han presentado el proyecto **ZURA ETA URA**, un proyecto fotográfico-literario que invita a reflexionar sobre la pérdida de identidad que han experimentado nuestros puertos de pesca como consecuencia de la sustitución de la madera por materiales sintéticos en la construcción de embarcaciones. Además, **ZURA ETA URA** también quiere rendir homenaje a los últimos carpinteros de ribera de Bizkaia.

Dos son las principales consecuencias de la sustitución de la madera por otros materiales en la construcción de embarcaciones: la **pérdida de color e identidad** y la **desaparición del sector de la carpintería de ribera**.

La desaparición de la policromía de los puertos está reduciendo la riqueza visual y la singularidad de los puertos pesqueros, lugares tan característicos y evocadores en distintos lugares del mundo. En los puertos pesqueros de Euskadi el azul, el rojo y el verde han sido los colores dominantes históricamente, una combinación de colores que es, en alguna medida, reflejo de una manera de entender la vida que se ha ido consolidando a lo largo del tiempo hasta ser una expresión de identidad y es precisamente la pérdida de esta identidad la que quiere reflejar **ZURA ETA URA**.

Otra de las consecuencias de este cambio de tendencia en la construcción de embarcaciones, es la paulatina desaparición de la carpintería de ribera, los pequeños astilleros artesanales y toda una industria vinculada a la construcción, la reparación y el mantenimiento de las embarcaciones de madera.

El proyecto consta de una exposición itinerante y una publicación, que también se ha presentado hoy. Ha sido dirigido por Konrado Mugertza, financiado por la Diputación Foral de Bizkaia, la Diputación Foral de Gipuzkoa, Laboral Kutxa y Baskegur y coproducido por Itsasmuseum y el Aquarium de Donostia.

La exposición está compuesta por una serie de fotografías, de carácter artístico y documental, que representan el color en texturas de madera, hierro y piedra, todas ellas obra de Konrado Mugertza, artista y comisario de numerosas exposiciones, una selección de breves ensayos y textos literarios de autores y autoras de larga trayectoria como Leire Bilbao, Unai Elorriaga, Itxaro Borda, Kirmen Uribe, Anjel Lertxundi, Arantxa Urretabizkaia, Miren Agur Meabe y Jokin de Pedro, además del artista plástico Jesus Mari Lazkano, el profesor Humberto Astibia y Felipe Murelaga, carpintero de ribera de Lekeitio.

Por su parte, la publicación recoge todas las imágenes y los textos expuestos en la muestra. En el libro, los textos centrales están desarrollados en euskera, figurando a continuación sus traducciones al castellano, el francés y el inglés.

ZURA ETA URA podrá visitarse en Itsasmuseum hasta septiembre de 2021 y el libro estará disponible en nuestra tienda.

Contacto para más información:

komunika@itsasmuseum.eus (Leire Aurrekoetxea)

94 608 55 00